

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Наталья Владимировна Котельникова родилась 14 марта 1942 года в Уфе, куда в 1941 году из Москвы была эвакуирована лаборатория Владимира Александровича Котельникова. Весной 1943 года Котельников с семьей вернулся в Москву, и вся дальнейшая жизнь Натальи Владимировны прошла в Москве в одной квартире с родителями. В 1965 году после окончания физического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова она поступила на работу в лабораторию физики полупроводников Физического института им. П.Н. Лебедева АН СССР (ФИАН), где в 1975 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. «Сотрудники ФИАН, — вспоминает В.А. Рукавишников, — помнят Наталью Владимировну как целеустремленную, настойчивую в работе, склонную к самопожертвованию для достижения научного результата. Благодаря общительному характеру, она легко и доверчиво входила в различные научные и творческие коллективы». Оба ее сына — Алексей (1965 г.) и Андрей (1976 г.) окончили Московский физико-технический институт.

С начала 80-х годов Наталья Владимировна стала работать по совместительству научным консультантом в Научном совете АН СССР по выставкам, а в 1991 году была назначена директором созданного при ее активном участии Выставочного центра АН СССР (РАН). «Натальи Владимировне удалось создать успешно работающий коллектив и достойно представлять достижения РАН внутри страны и за рубежом благодаря сочетанию замечательных качеств: образованности, любознательности, интеллигентности, обаяния и красоты, ответственности, необычайной твердости характера и настойчивости в достижении поставленной задачи, — пишет сотрудник ИРЭ им. В.А. Котельникова РАН А.Я. Олейников. — Я бы сказал, что Наташа относилась к породе королев».

Для друзей Наталья Владимировна была доброжелательным, внимательным, отзывчивым, скромным и простым в общении человеком, чрезвычайно интересным собеседником. С ней можно было обсуждать различные темы, связанные с живописью, которую она тонко чувствовала, архитектурой, поэзией и музыкой. Она сама рисовала, мастерила замечательные поделки и украшения, писала стихи, обладала тонким музыкальным слухом и любила слушать классическую музыку и петь. Со студенческих лет активно занималась спортом — беговыми лыжами, плаванием, теннисом. Творческий характер Натальи Владимировны проявлялся и в других областях, — она с увлечением занималась кулинарией, вязанием, шитьем одежды для себя и детей, оформлением квартиры, проектированием и строительством загородного дома. С присущим ей радушием и гостеприимством она любила готовить угощения и устраивать домашние праздники, приглашая на них родственников и друзей, коллег и учеников отца.

В дружбе с товарищами она всегда была готова прийти на помощь и подействовать тому, что считала добрым делом, близко к сердцу воспринимала чужую беду и горе. С особой чуткостью, теплотой и сердечностью она относилась к людям пожилого возраста, к престарелым родителям своих друзей и знакомых.

«Мне кажется, я не встречал больше женщин, которые бы излучали вокруг себя такой свет, — вспоминает ее друг детства пианист Тигран Алиханов. — Она была очень красивая. Но это свет, который она излучала, шел откуда-то изнутри ее существа. У нее не могло быть недоброжелателей, врагов — настолько

чистой и светлой она была, делала все вокруг себя чище и светлей. Она была моей ровесницей, но она всегда была молодая».

Для своих сыновей она всегда была не только любящей, нежной и заботливой мамой, но и самым близким другом, нравственным ориентиром, идеалом женщины. Она очень гордилась своими мальчишками, дорожила доверительными отношениями с ними, старалась воспитать в них черты характера, которыми она восхищалась в своем отце.

Наталья Владимировна боготворила своего отца, понимала, какого масштаба это была личность, гордилась им и унаследовала многие его черты, жизненные принципы, привычки, увлечения. Их связывала огромная взаимная любовь и глубокая духовная близость. После смерти мамы в 1990 году забота о здоровье отца, создание для него максимально благоприятных условий для жизни, работы и отдыха были у нее на первом месте.

Благодаря высокой организованности, самодисциплине и работоспособности она успевала сделать очень многое, отдавая себя без остатка семье, детям, работе, любимым увлечениям, жертвуя нередко ради этого собственным отдыхом и здоровьем.

Последние десять лет своей жизни Наталья Владимировна с увлечением работала над книгой об отце. Пока был жив Владимир Александрович, она записывала его воспоминания на диктофон во время их ежедневных прогулок, а затем распечатывала их содержание, собирала и систематизировала книги, статьи, фотографии, архивные материалы, относящиеся к определенным этапам жизни отца и его предков. После ухода из жизни отца 11 февраля 2005 г. Наталья Владимировна обратилась к коллегам и ученикам Владимира Александровича с просьбой написать о нем воспоминания, которые вошли в первый том книги «Судьба, охватившая век».

Много сил и времени у Наталии Владимировны отнимала работа по подготовке в печать Собрания трудов В.А. Котельникова в 3-х томах, которые, благодаря ее усилиям, были изданы в 2008–2009 годах. Наряду с этим Наталья Владимировна писала статьи об отце по многочисленным просьбам различных журналов, изданий, выступала на научных конференциях с докладами о жизни и научной деятельности Владимира Александровича.

В феврале 2007 года она участвовала в церемонии торжественного подъема флага на судне размагничивания ВМФ «Владимир Котельников» в Северодвинске, подготовила и передала экипажу судна в дар фотовыставку, посвященную отцу. Осенью 2008 года она выступила с большим докладом в Казани на торжествах, посвященных 100-летию со дня рождения Владимира Александровича Котельникова.

Весной 2009 года Наталья Владимировна тяжело заболела, и ей был поставлен диагноз, который оставлял ей срок жизни, измеряемый месяцами. Она мужественно перенесла операцию и курсы химиотерапии. В течение всей болезни Наталья Владимировна продолжала самоотверженно работать в больнице и дома над завершением рукописи книги об отце, однако сил для работы оставалось все меньше и меньше. «Я видел Наташу в последний раз за полгода до ее кончины, — вспоминает Тигран Алиханов. — Она была по-прежнему молода, красива, также звонко и мелодично звучал ее голос, хотя все мы знали, что она неизлечимо больна».

В конце лета 2010 года, во время аномальной московской жары, ее состояние резко ухудшилось. Тем не менее она продолжала работать над завершением

рукописи, набирала на компьютере текст к последней главе и приводила в порядок файлы с текстами отдельных глав книги. Как и ее отец, она продолжала работать до последнего дня своей жизни и никогда не говорила о смерти.

День рождения Владимира Александровича 6 сентября 2010 года она отметила в кругу семьи на даче в Можинке под Звенигородом. За несколько дней до этого ее навестили сотрудники Института радиотехники и электроники им. В.А. Котельникова РАН. На этой встрече во время дружеского застолья она много говорила о необходимости включения в Собрание трудов отца курса лекций по радиотехнике, которые он читал в Московском энергетическом институте, и переживала, что из-за ее болезни издание этих лекций продвигается очень медленно.

В солнечный воскресный день 12 сентября 2010 года в родной Можинке жизненный путь Наталии Владимировны завершился...

Отпевали ее в храме Вознесения Господня в Звенигороде.

«Наталия Владимировна ушла из жизни, продолжая гигантский труд над научным наследием Владимира Александровича Котельникова, оставаясь при этом такой женственной и очень светлой, — сказал заместитель директора ИРЭ им. В.А. Котельникова РАН С.А. Никитов. — Такой светлой она останется в моей памяти навсегда».

Наталия Владимировна была достойной дочерью своего отца и похоронена, как она просила, рядом с ним и мамой на Кунцевском кладбище в Москве.

*А.С. Прохоров*